

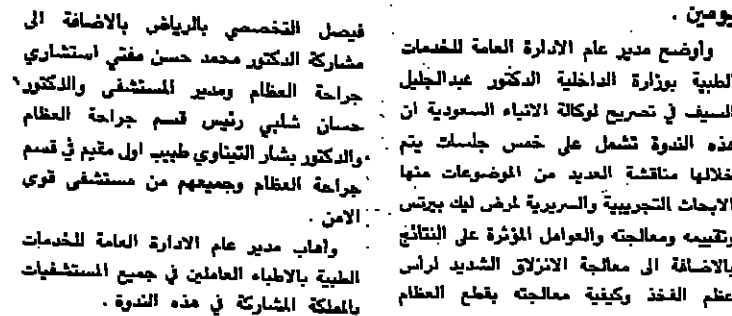








**العلاجي يفتح غدا ندوة جراحة العظام الرابعة بمستشفى قوى الأمن**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**العنقري يؤكد نجاح المؤتمر**

وقدلقى معالي وزير الشؤون البلدية والقروية وعبدالله الجنيحان الاستاذ ابراهيم بن عيسى العنقري كلمة في افتتاح المؤتمر أكد فيها نجاح المؤتمر الاول للوزراء المعنيين بشؤون البلديات في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيراً الى ان القرارات التي وافق عليها الوزراء تهدف الى الارتقاء بخدمات البلدية والمواطن في دول المجلس.

كما شكر معاليه الامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبدالله بشررة ومساعديه على مساهمتهم في نجاح هذا المؤتمر.

كما دعا معالي وزير الدولة لشئون مجلس

**المشترك (القميبي)**

للمنتدى الحكومي في الرياض لدراسة المسألة

- رحلة رقم ٩٧٠ -

تستمر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ / ٨ / ١٩٨٧م وتنتهي مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٥ / ٨ / ١٩٨٧م

بمساعدة اربعمائة ألف ريال

**SATA**

٢٣٢٤٦٧ / ٢٣  
٢٣١٤٦٧ / ٢٣  
٢٣١٤٦٧ / ٢٣

\_\_\_\_\_

**الجوف - خالد العمران**  
 تراسل معاذة مدير الشؤون الصحية بالجوف الدكتور أيوب كباد وحسين  
 لجنة إصفاء المياه الجوفية التابعة للجنة وذلك بغرض معرفة التجربة  
 الصناعية بالجوف.

وقد بعثه الاجتماع باستعراض المحضر السابق والإطلاع على ما تم اتخاذه  
 من قرارات وتوصيات. ومناقشة جدول الأعمال المطروح حيث تم فيه استعراض  
 نموذج الخطة العامة والمرفقة على ما جاء به من مبدئياً وتقسيم اللجنة الاعلامية  
 لتتولى اتجاها. كما تم الموافقة على عقد اجتماع قسلي قبل عيد الفطر  
 خصمه الاث عشر مقدمة من اللجنة والتي روي من العضوة ان العزلة للمرضى  
 في الجوف

بعد ذلك تمت مداولة عدد من البرامج الموضوعية مثل مبنى فعاليات اسبوع الصحة العالي وطلب الاستاذ ثوفال الراشد تحديد يوم لزيارة الأطفال بمستشفى سككا الجوف المركزي ليقيم لهم مدافيا على ثقافة الخاصة . حيث تمت الموافقة عليها وطلب من الطالب بالاجتماع مع المصطفى العالي . هذا وقد تم مناقشة عدد من المواضيع الاخرى التعلقة بأعمال اللجنة الخاصة وترجيح ما استجد فيها لجعل الاجتماع العاشر القادم .

**صنع ماهر في النماذج المتواصلة**

يعلم عنه في مكاتبة السيد / عبدالرحيم أحمد  
 بوقس ليد. الهندسية الفنية تأريخية  
 خروج زواحي. فمن لديه مطالبة لدى المذكر  
 المهار والفعال على الهاتف / ٦٧٢٠٩٠٣١ /  
 ٩٢٨٦-٦٧٢ (٠٠) في خيال أجيال من تاريخ الفن الإسلامي .  
 معلومات التوثيق

إلى سِجَار الجَميلة  
والمُتفرقة  
أَسعار منافسة

الملايِس الداخليَّة الاسبانيَّة  
مع تشكيلة واسعة من  
ملايِس الاطفال .

سَاهِدوْها لَدَى مَحَلَّات المَحْضَر

جندة - سِتْران المِلايِس عَتِيد العَرَض - عِصَاة العِصَاة  
مِصْرَاة عِلَاة النِّكَّة - قُوْصَة مِصْرَاة العِصَاة - مِصْرَاة عِلَاة العِصَاة  
مِصْرَاة مِصْرَاة - مِصْرَاة العِصَاة - عِصَاة العِصَاة

١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١





# الندوة الاقتصادية



## أسعار العملات بالريال

لغز	الريال
الريال السعودي	١٠٠
الدينار الكويتي	١٠٠
الدينار العراقي	١٠٠
الدينار الأردني	١٠٠
الدينار الليبي	١٠٠
الدينار التونسي	١٠٠
الدينار المغربي	١٠٠
الدينار الجزائري	١٠٠
الدينار السوري	١٠٠
الدينار اليمني	١٠٠
الدينار الصومالي	١٠٠
الدينار النيجيري	١٠٠
الدينار الكاميروني	١٠٠
الدينار الغيني	١٠٠
الدينار السنغالي	١٠٠
الدينار الموريتاني	١٠٠
الدينار المالي	١٠٠
الدينار البوروندي	١٠٠
الدينار الكونغولي	١٠٠
الدينار الأنغولي	١٠٠
الدينار الغيني	١٠٠
الدينار السنغالي	١٠٠
الدينار الموريتاني	١٠٠
الدينار المالي	١٠٠
الدينار البوروندي	١٠٠
الدينار الكونغولي	١٠٠
الدينار الأنغولي	١٠٠

## أبا الخيل وبالأدور يوقعان مذكرة تفاهم لإيجاد فريق مشترك للتعاون في المجالات المالية والنقدية الدولية

الرياض - واس - وقع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل معالي وزير الدولة وزير المالية والاقتصاد الفرنسي السيد أمار بالادور مذكرة تفاهم لإيجاد فريق عمل للتعاون في المجالات المالية والنقدية الدولية.



وقد أوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل أن توقيع مذكرة التفاهم الذي جاء في ختام زيارة معالي وزير الدولة وزير المالية والاقتصاد الفرنسي للسعودية، يهدف إلى إيجاد فريق مشترك للتعاون في المجالات المالية والنقدية الدولية. وأضاف معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الأستاذ محمد أبا الخيل أن توقيع مذكرة التفاهم الذي جاء في ختام زيارة معالي وزير الدولة وزير المالية والاقتصاد الفرنسي للسعودية، يهدف إلى إيجاد فريق مشترك للتعاون في المجالات المالية والنقدية الدولية.

## أسس وقواعد حماية الصناعة الوطنية

الرياض - محمد الفاردي - أصدر مجلس الغرف السعودية مؤخراً دراسة عن أسس وقواعد حماية الصناعة الوطنية، لهدف من أهدافها حماية الصناعة الوطنية من المنافسة غير المشروعة.

وتعتبر هذه الدراسة إضافة جديدة للتشريع الوطني لحماية الصناعة الوطنية. وتهدف الدراسة إلى وضع أسس وقواعد لحماية الصناعة الوطنية من المنافسة غير المشروعة. وتعتبر هذه الدراسة إضافة جديدة للتشريع الوطني لحماية الصناعة الوطنية.



اجتماع لجنة الخبراء لدراسة أسس وقواعد حماية الصناعة الوطنية

## لجنة الخبراء تدرس إنشاء نظام ائتمان للصادرات الإسلامية

جدة - بدأت أسس في جدة اجتماعات لجنة الخبراء والعملاء وتضم ممثلين عن ثلاث دول عضو بمنظمة ائتمان الصادرات الإسلامية لدراسة إنشاء نظام ائتمان للصادرات الإسلامية. وتهدف اللجنة إلى دراسة إنشاء نظام ائتمان للصادرات الإسلامية.

## الكويتيون يدخلون مجلس إدارة مصرف بانكو سنترال

مريد - سيحل سبعة ممثلين عن شركة كارترا سنترال است في مجلس إدارة مصرف بانكو سنترال. وتهدف الشركة إلى تطوير الخدمات المصرفية في الكويت.

## قروض للاردن من البنك الدولي

واشنطن - أعلن البنك الدولي عن تقديم قرض بقيمة ٦٠ مليون دولار للاردن لتمويل مشاريع التنمية الاقتصادية.

## اليابان تتوقع استقرار الدولار

طوكيو - صرح حكيم بنك اليابان المركزي شوشو سوميتا أمس أنه لا يتوقع انخفاضاً جديداً للدولار في الوقت الراهن.

## العراق يحتل المركز الأول في واردات النفط الفرنسية

باريس - احتل العراق المركز الأول في واردات النفط الفرنسية خلال شهر نوفمبر الماضي.

## مكة المكرمة

● المدينة المنورة: من البدي - شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص من النخيل - شارع قباء الطلح من صالح عمر - شارع أبو بكر الصديق من حسن بترجي - شارع الملك عبدالعزيز القديم

## الصيدليات المتأخرة

● مكة المكرمة: من الرابع - ش الستين من الصاعدي - الجيوم من حسن بخش - الفرقة من النخيل - ش الستين من الصاعدي - الجيوم من حسن بخش - الفرقة من النخيل - ش الستين من الصاعدي - الجيوم

## مكاتب

● المكاتب: من الرابع - ش الستين من الصاعدي - الجيوم من حسن بخش - الفرقة من النخيل - ش الستين من الصاعدي - الجيوم من حسن بخش - الفرقة من النخيل - ش الستين من الصاعدي - الجيوم

## حركة تداول الأسهم

ليوم الاثنين (١٤٠٨/٦/٦ هـ) الموافق (١٩٨٨/١/٢٥ م)

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق	التغير
١٠٠	البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٥	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٦	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٧	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٨	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	٠
١٠٩	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	٠
١١٠	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	٠
١١١	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	٠
١١٢	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	٠
١١٣	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	٠
١١٤	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	٠
١١٥	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	٠
١١٦	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	٠
١١٧	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	٠
١١٨	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠	٠
١١٩	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠	٠
١٢٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠	٠



## في هذا الملف :

- رأيان حول الموقف في لبنان والانتخابات الرئاسية - رسالة بيروت خاصة بالندوة ص ٩
- اعترافات جنود صهيونية واجهوا الانتفاضة - رسالة عمان والأرض المحتلة ص ٨
- الحقيقة الخاصة من كتاب أصول الحروب (إسرائيل في لبنان) ... ص ١٠

# الصحافة الدولية

ملحق أسبوعي من ٤ صفحات يصدر كل ثلاثة أعداد - إهداء للقسم السياسي

## هذا الخبر

« السياسة التي يتبعها جيش النفاق الآن في المناطق المحتلة أخذت أبعادا وحشية ولا إنسانية وإن مقاومة سكان المخيمات لأول نفسا مما توقعناه »  
هذا ما أكده عضو الكنيست يوسي سريدي ودوري تسوكري من حركة «أوتس» من قبل مشاهدتهما للأحداث ، ومما استناعتا جمعه من شهادات السكان في مدينة غزة عند زيارتهما لها في الأسبوع الماضي .  
جاء في التقرير الذي قدمه الاثنان - أن أكثر من مائتي شخص احتُاجوا إلى عيادات طبية في العيدين الآخرين بعد أن قام جنود من الجيش بضرهم ، ويدير الحديث في أغلب هذه الحوادث عن أشخاص لم يشتركوا في المظاهرات !!

## النظام السياسي الإيطالي يواجهه « الكارثة » باعتراف قادة الأحزاب السياسية

٥٥ كريكودي ميلا زعيم الديمقراطيين المسيحيين في إيطاليا يخرج من القول صراحة بأن النظام السياسي للدولة الإيطالية يولييه كارثة ، إذا لم يتم على وجه السرعة عمل شيء ما ، إنقاذ ..



وبييتوني عكراسي رئيس الوزراء السابق ورئيس الحزب الاشتراكي يقول من معرض الشخير بأن الإيطاليين سوف يستمرون في القول بحكومات عاجزة لا حول لها ولا قوة ، كذلك يقول اليساريون ثلثا سكرتير الحزب الشيوعي الإيطالي في سياق محادثة مع النقاد السياسيين ونظام المؤسسات السياسية في إيطاليا قد أضحت ( نظاما متفككا ومتفككا للدرجة ) .. مثل هذه التصريحات التي أدلى بها القائلون في الأسبوعين الماضيين تنطوي على أكبر كبر من غير العادة من الاتفاق في الرأي بين أشخاص دأبوا في السنوات الأخيرة على تكثير الاختلاف في وجهات نظرهم حول المسائل ذات الأهمية بالسياسة الإيطالية ..

فيديو أنهم فجأة وعلى غير عادة اجتمعوا على رأي واحد مؤداه أن قواعد اللعبة السياسية الإيطالية بالمثل الذي تؤدي به منذ أربعين عاما خلت لم تعد مناسبة ولا مقبولة ..  
موضوع حيوي في إيطاليا ، وليس في ذلك ملوديو إلى الاستفراغ أو التدهور ، هذه الدعوة للتحول إلى الإصلاح في أغلب أزيه سياسية أخيرة لم تكن هناك ضرورة لوقوعها ، وأيضا في أغلب أوضاع سبل جديد من نهج السكس بحق سياسيين بارزين - ناهيك عن أكبر ثلثي القسم به نتيجة استقالة ثم استراحت وسائل الإعلام على نحو عجرت الحكومة الإيطالية معه في احتوائها أو قمعها ..

ويذكر أن هذا الموضوع من أهمي السياسيين مثلا أدوا أسهمهم من وقت لآخر طوال السنوات الماضية لمصلحة سبب تلك ، الهوة - الفجوة بين أفراد الشعب والمؤسسات الدولة ، وبملا لقاوا في معرض الشخير بأن جنوز زعمرة الديمقراطية الإيطالية البشة يحلجها إلى جرة غداء تحتل في الإصلاح وفي حكومة جيدة ..

### امكانيات الإصلاح

من ناحية أخرى يتفق كثير من البراء المتخصصين في متابعة الشؤون الإيطالية مع رأي النقاد السياسيين الإيطاليين جويديز بابلوفسكي - الذي يصرح ضمن كتبه جديد يستفيد فيه إمكانية حدوث مثل ذلك الإصلاح المتعود في إيطاليا أساسا أن الإصلاح من شأنه أن يهدد سيادة الأحزاب العنيفة في الاقتصاد والمؤسسات الدستورية في إيطاليا ..

### احتمالات الاتفاق

ولعل من بين الظواهر الأخرى المشجعة أن كلا من دي ميلا وكراسي سوف يتناقصان للحصول على تأييد الشيوعيين لتوجيهاتهما الواضحة والتكليف والاختلاف حول مسألة الإصلاح السياسي ..

وإذا حدث وتحقق في ذلك الشأن ، فمن غير المحتمل أن يكون التقدم ذات أبعاد ملحوظة إقليمية ، فليست خطوة أو إلى غير الطريق من الأحزاب لا تتفق من الاتفاق فيما بينها في نواحي التغييرات التي يمكن أن تكون في الإجراءات البرلمانية ، وكذلك على المسائل التي سيكون من شأنها إعطاء العملية التشريعية السلطة على نحو من طابع فاعلية قوية ، وعلى حد أقصى كراهي إبدأ في تحويل مواقف الآخرين لتخفيف البراءة التي يمكن أن تكون رئيس الجمهورية عن طريق الاتفاق المباشر ، فإن إليه بفعل نوعا من التغيير على حد اللاصوت وإن شاء الله وهو الحد الذي كان يمكن في الاتفاق للمضي إلى ضمن استبعاد أحزاب تتلصق في الوقت الراهن بالمثل البيروني ..

والمرام في الحقيقة الأخيرة بأن أكبر عقبة تعترض إمكانية التوصل إلى اتفاق فيما بين الأحزاب إنما تكمن في القول من أن يؤدي الإصلاح السياسي إلى زيادة مكاسب الحزب الأحزاب على حساب خسائر الحزب الآخر منها ..

### إيطاليا الأخرى !

وعلى حين أن المحادثة بحكومة متسامحة وقوية وجهات تشريعية نشط وإعمال هي من قوى الخطاب التي تطالب بها قطاع خاص ضخم وسليم ، فإن هناك أصواتا ترتفع من المجتمع ككل تطالب بتغييرات فيما تشيخ - ( إيطاليا الأخرى ) وهذه إيطاليا الأخرى لا يقصد بها الحزب الإيطالي وإنما يقصد بها مجال خدمات القطاع العام الذي يعد من الشؤون السياسية وحسب السكس الجديدة ، ومن شؤون البريد حتى شؤون النقل في المناطق الحضرية - وهي خدمات تصف بالتقديرات والتقدم والتطور وسوء الأحوال ، وهي تخضع لسيطرة الأحزاب السياسية عليها ، ولعل من قبيل الإطراء في التثاقول - كما هو واضح - أن يتوقع أحد من



● صورة لزعامة الكرمان في أيام إمبراطورية الثلاثينات

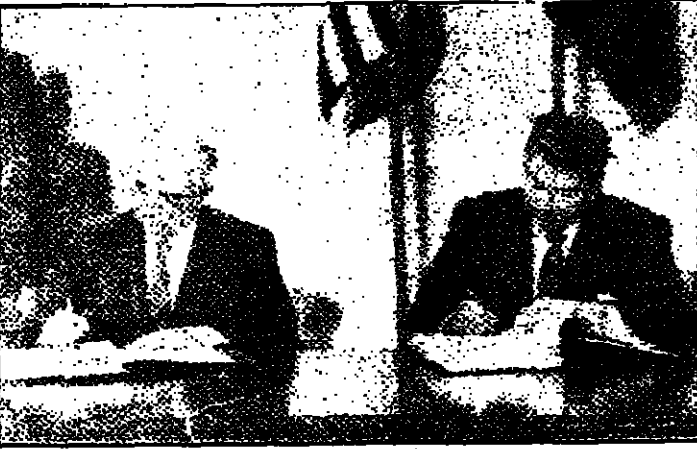
## ماهي الدوافع الحقيقية لريجان وجورباتشوف في الالهفة على نزع الاسلحة النووية ؟

وتركت باب العالم مفتوحا على مصراعيه لاعتاج القوتين العظيمتين ..

وبعد التماس في الحال - وكافوي ميكون - لند الفراع الذي نشأ نتيجة لتجارب الإمبراطوريات الثلاثية والبياناتية والإيطالية والإسبانية في سياق محادثة مع النقاد السياسيين في إيطاليا قد أضحت ( نظاما متفككا ومتفككا للدرجة ) .. مثل هذه التصريحات التي أدلى بها القائلون في الأسبوعين الماضيين تنطوي على أكبر كبر من غير العادة من الاتفاق في الرأي بين أشخاص دأبوا في السنوات الأخيرة على تكثير الاختلاف في وجهات نظرهم حول المسائل ذات الأهمية بالسياسة الإيطالية ..

ويذكر أن هذا الموضوع من أهمي السياسيين مثلا أدوا أسهمهم من وقت لآخر طوال السنوات الماضية لمصلحة سبب تلك ، الهوة - الفجوة بين أفراد الشعب والمؤسسات الدولة ، وبملا لقاوا في معرض الشخير بأن جنوز زعمرة الديمقراطية الإيطالية البشة يحلجها إلى جرة غداء تحتل في الإصلاح وفي حكومة جيدة ..

وعلى حين أن المحادثة بحكومة متسامحة وقوية وجهات تشريعية نشط وإعمال هي من قوى الخطاب التي تطالب بها قطاع خاص ضخم وسليم ، فإن هناك أصواتا ترتفع من المجتمع ككل تطالب بتغييرات فيما تشيخ - ( إيطاليا الأخرى ) وهذه إيطاليا الأخرى لا يقصد بها الحزب الإيطالي وإنما يقصد بها مجال خدمات القطاع العام الذي يعد من الشؤون السياسية وحسب السكس الجديدة ، ومن شؤون البريد حتى شؤون النقل في المناطق الحضرية - وهي خدمات تصف بالتقديرات والتقدم والتطور وسوء الأحوال ، وهي تخضع لسيطرة الأحزاب السياسية عليها ، ولعل من قبيل الإطراء في التثاقول - كما هو واضح - أن يتوقع أحد من



● ريجان وجورباتشوف يوقعان على اتفاقية إزالة الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى في واشنطن

## ماهي الدوافع الحقيقية لريجان وجورباتشوف في الالهفة على نزع الاسلحة النووية ؟

وتركت باب العالم مفتوحا على مصراعيه لاعتاج القوتين العظيمتين ..

وبعد التماس في الحال - وكافوي ميكون - لند الفراع الذي نشأ نتيجة لتجارب الإمبراطوريات الثلاثية والبياناتية والإيطالية والإسبانية في سياق محادثة مع النقاد السياسيين في إيطاليا قد أضحت ( نظاما متفككا ومتفككا للدرجة ) .. مثل هذه التصريحات التي أدلى بها القائلون في الأسبوعين الماضيين تنطوي على أكبر كبر من غير العادة من الاتفاق في الرأي بين أشخاص دأبوا في السنوات الأخيرة على تكثير الاختلاف في وجهات نظرهم حول المسائل ذات الأهمية بالسياسة الإيطالية ..

ويذكر أن هذا الموضوع من أهمي السياسيين مثلا أدوا أسهمهم من وقت لآخر طوال السنوات الماضية لمصلحة سبب تلك ، الهوة - الفجوة بين أفراد الشعب والمؤسسات الدولة ، وبملا لقاوا في معرض الشخير بأن جنوز زعمرة الديمقراطية الإيطالية البشة يحلجها إلى جرة غداء تحتل في الإصلاح وفي حكومة جيدة ..

وعلى حين أن المحادثة بحكومة متسامحة وقوية وجهات تشريعية نشط وإعمال هي من قوى الخطاب التي تطالب بها قطاع خاص ضخم وسليم ، فإن هناك أصواتا ترتفع من المجتمع ككل تطالب بتغييرات فيما تشيخ - ( إيطاليا الأخرى ) وهذه إيطاليا الأخرى لا يقصد بها الحزب الإيطالي وإنما يقصد بها مجال خدمات القطاع العام الذي يعد من الشؤون السياسية وحسب السكس الجديدة ، ومن شؤون البريد حتى شؤون النقل في المناطق الحضرية - وهي خدمات تصف بالتقديرات والتقدم والتطور وسوء الأحوال ، وهي تخضع لسيطرة الأحزاب السياسية عليها ، ولعل من قبيل الإطراء في التثاقول - كما هو واضح - أن يتوقع أحد من

## المنشورات تشرح الانتفاضة التي تحولت إلى ثورة

يتم استخدام مع الوقت ، ولدينا تحمل هذه المنشورات دعوة أكثر علنا من الشعارات التي تلا جدران مخيمات اللاجئين في غزة ..  
« الدول اليهودية - حركة المقاومة الإسلامية ، هو الشعار الذي يلمح إليه ( جيبيا ) » ، وتطلب هذه المنشورات بدماء الحزب الحزب ، وسجاعة وتجديروا وطباعة وتوسلوا وتوسلوا - كذلك هي دليل آخر على أن الانتفاضة دخلت مرحلة جديدة ..  
وتتطلب أكبر وأخلاق شوارع غزة ، فالحوجاز عند عددا من المخيمات يقوم على حراستها إسرائيل من سن ١٤٠٠ سنة غير أن رجالا أكبر سن يطلق عليهم المنقب هم المسؤولون بعد أن كان

## المنشورات تشرح الانتفاضة التي تحولت إلى ثورة

يتم استخدام مع الوقت ، ولدينا تحمل هذه المنشورات دعوة أكثر علنا من الشعارات التي تلا جدران مخيمات اللاجئين في غزة ..  
« الدول اليهودية - حركة المقاومة الإسلامية ، هو الشعار الذي يلمح إليه ( جيبيا ) » ، وتطلب هذه المنشورات بدماء الحزب الحزب ، وسجاعة وتجديروا وطباعة وتوسلوا وتوسلوا - كذلك هي دليل آخر على أن الانتفاضة دخلت مرحلة جديدة ..  
وتتطلب أكبر وأخلاق شوارع غزة ، فالحوجاز عند عددا من المخيمات يقوم على حراستها إسرائيل من سن ١٤٠٠ سنة غير أن رجالا أكبر سن يطلق عليهم المنقب هم المسؤولون بعد أن كان

## المنشورات تشرح الانتفاضة التي تحولت إلى ثورة

يتم استخدام مع الوقت ، ولدينا تحمل هذه المنشورات دعوة أكثر علنا من الشعارات التي تلا جدران مخيمات اللاجئين في غزة ..  
« الدول اليهودية - حركة المقاومة الإسلامية ، هو الشعار الذي يلمح إليه ( جيبيا ) » ، وتطلب هذه المنشورات بدماء الحزب الحزب ، وسجاعة وتجديروا وطباعة وتوسلوا وتوسلوا - كذلك هي دليل آخر على أن الانتفاضة دخلت مرحلة جديدة ..  
وتتطلب أكبر وأخلاق شوارع غزة ، فالحوجاز عند عددا من المخيمات يقوم على حراستها إسرائيل من سن ١٤٠٠ سنة غير أن رجالا أكبر سن يطلق عليهم المنقب هم المسؤولون بعد أن كان

## مشاعر العرب في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ..

الشعبية الحديثة جدا ووالثبات التلفزيوني وبين المؤمنين العميقين الذين خرجوا من السند سابقا تقاسي من غزة يدل بآراءه ضد الاحتلال عام ١٩٦٧ تشد المضاعف بين الفلسطينيين الأرض المحتلة والعرب في المنطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ، حتى ولم يكن هناك من يدعو إلى إعادة النظر في كثير من الأمور ، السبق في بسيرة - قول الذي علم كان اليهود يوافقون - العلم الذي في القدس - ونحن قول اليهود .. العلم المثل في فلسطين - واليوم غير معظم اليهود يوافقون إسرائيل في منطق المحتلة أكثر من كل إبيي بنسبة الشعب العرب الإسرائيلي في بلد اليهود .. وانا ست يهوديا فلسطيني إذا تولى بلدى ..

## مشاعر العرب في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ..

الشعبية الحديثة جدا ووالثبات التلفزيوني وبين المؤمنين العميقين الذين خرجوا من السند سابقا تقاسي من غزة يدل بآراءه ضد الاحتلال عام ١٩٦٧ تشد المضاعف بين الفلسطينيين الأرض المحتلة والعرب في المنطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ، حتى ولم يكن هناك من يدعو إلى إعادة النظر في كثير من الأمور ، السبق في بسيرة - قول الذي علم كان اليهود يوافقون - العلم الذي في القدس - ونحن قول اليهود .. العلم المثل في فلسطين - واليوم غير معظم اليهود يوافقون إسرائيل في منطق المحتلة أكثر من كل إبيي بنسبة الشعب العرب الإسرائيلي في بلد اليهود .. وانا ست يهوديا فلسطيني إذا تولى بلدى ..

## مشاعر العرب في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ..

الشعبية الحديثة جدا ووالثبات التلفزيوني وبين المؤمنين العميقين الذين خرجوا من السند سابقا تقاسي من غزة يدل بآراءه ضد الاحتلال عام ١٩٦٧ تشد المضاعف بين الفلسطينيين الأرض المحتلة والعرب في المنطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ، حتى ولم يكن هناك من يدعو إلى إعادة النظر في كثير من الأمور ، السبق في بسيرة - قول الذي علم كان اليهود يوافقون - العلم الذي في القدس - ونحن قول اليهود .. العلم المثل في فلسطين - واليوم غير معظم اليهود يوافقون إسرائيل في منطق المحتلة أكثر من كل إبيي بنسبة الشعب العرب الإسرائيلي في بلد اليهود .. وانا ست يهوديا فلسطيني إذا تولى بلدى ..

## مشاعر العرب في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ..

الشعبية الحديثة جدا ووالثبات التلفزيوني وبين المؤمنين العميقين الذين خرجوا من السند سابقا تقاسي من غزة يدل بآراءه ضد الاحتلال عام ١٩٦٧ تشد المضاعف بين الفلسطينيين الأرض المحتلة والعرب في المنطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ، حتى ولم يكن هناك من يدعو إلى إعادة النظر في كثير من الأمور ، السبق في بسيرة - قول الذي علم كان اليهود يوافقون - العلم الذي في القدس - ونحن قول اليهود .. العلم المثل في فلسطين - واليوم غير معظم اليهود يوافقون إسرائيل في منطق المحتلة أكثر من كل إبيي بنسبة الشعب العرب الإسرائيلي في بلد اليهود .. وانا ست يهوديا فلسطيني إذا تولى بلدى ..

## مشاعر العرب في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ..

الشعبية الحديثة جدا ووالثبات التلفزيوني وبين المؤمنين العميقين الذين خرجوا من السند سابقا تقاسي من غزة يدل بآراءه ضد الاحتلال عام ١٩٦٧ تشد المضاعف بين الفلسطينيين الأرض المحتلة والعرب في المنطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ، حتى ولم يكن هناك من يدعو إلى إعادة النظر في كثير من الأمور ، السبق في بسيرة - قول الذي علم كان اليهود يوافقون - العلم الذي في القدس - ونحن قول اليهود .. العلم المثل في فلسطين - واليوم غير معظم اليهود يوافقون إسرائيل في منطق المحتلة أكثر من كل إبيي بنسبة الشعب العرب الإسرائيلي في بلد اليهود .. وانا ست يهوديا فلسطيني إذا تولى بلدى ..

## مشاعر العرب في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ..

الشعبية الحديثة جدا ووالثبات التلفزيوني وبين المؤمنين العميقين الذين خرجوا من السند سابقا تقاسي من غزة يدل بآراءه ضد الاحتلال عام ١٩٦٧ تشد المضاعف بين الفلسطينيين الأرض المحتلة والعرب في المنطق المحتلة منذ عام ١٩٤٨م ، حتى ولم يكن هناك من يدعو إلى إعادة النظر في كثير من الأمور ، السبق في بسيرة - قول الذي علم كان اليهود يوافقون - العلم الذي في القدس - ونحن قول اليهود .. العلم المثل في فلسطين - واليوم غير معظم اليهود يوافقون إسرائيل في منطق المحتلة أكثر من كل إبيي بنسبة الشعب العرب الإسرائيلي في بلد اليهود .. وانا ست يهوديا فلسطيني إذا تولى بلدى ..



## من الصحافة العالمية

### لقطات حول الانتفاضة :

### سلطات الاحتلال تضيق على الصحافة العالمية

لخمة الوحدات العسكرية الإسرائيلية .. وكان مصر استر إسرائيل في أحد وجود علماء من المؤسسات العسكرية ينجبون قطاع غزة متخلف في شكل ..  
الآن أن ناطقا عسكريا في بل الجيش الإسرائيلي ..  
لديهم طامح مصوري من منسوبيهم يملكون في قطاع غزة في محاولة لجمع أكبر كمية من أسلحتهم ب ..  
مخبري الشعب في القطاع ..  
فينشئ تاييز ..

### يشترك في الترجمة فوزي رمضان - خالد حسن - عامر عبيد

تأليف / جاكوبو تيرمان  
ترجمها : مها أسعد صقر

**المحرر**

وقوع حرب جديدة . وسوف يحرارون بالقوة نفسها . الكثير سوف يستأنف رؤسهم استلة أكثر من المعتاد ، وسيلوون اهتمامهم في ساحة المعركة بدرجة اكبر الى التاكيد من تقارير الضباط وتأكيداتهم .

نحن الآن في الاسبوع السادس للحرب ، ومما جرى في الاسبوع الثاني فئز وزير دفاعنا يطلب منا قذرا من الصبر ، وما يزال رئيس وزرائنا سعييا عقليا ليريدوا ايام الانطلاق والبريغانت . ومراجعا كتيبة اكثر من اى وقت اخر ، لاتنا لانتبه الان في اننا قد ربحنا حربا في ايسان . ونحن نعلم اننا سلام امام جمال بناس من الغرض المصلحة لنا .

سرى  
وعلى أى حال، فقل إن سعيها  
اكتشاف ما إذا كانت هذه السياسة  
'جيدة' سيكون متجعفا قد دمر.  
واستقرزت الحرب الدائمة شعبنا.  
وكوننا نسمع ببروسيا الشرق الاوسط  
هو الآن مصيفا الواضح للبلد - ويعد  
ذلك ماذا؟  
نحن مريضي، مقسرين وحزيرين  
واحد بل علينا أيضا ان نكون قلقين  
الليلة. قد كتبت الصحف المدايرة اليوم  
تقول ان الجنرال شايون قد اجل نفسه  
بالموت ضمن اوضاع محطس العزاة  
وخارجة. فقد كان يكذب لاسابيع كثيرة  
وجهام الآن التخلي الجاد في  
وحتى عندما اتضح حكمه ان لغناه

المحامي: **أحمد محمد**









## صباح .. الورد

في كل الصباحات القاك .. وفي كل الاحايين  
اراك .. وفي كل الصدور احسك ..  
انت لحظة الميلاد المتجدد في وريد الزمن .. وانت  
نبته الهوى الغلاب الصادقة في قلب الايام .. كل  
الاشياء تتوارى الا هاتك الرائع في سمي وانت  
تظلمين مني الانصاف !!  
كلما اقتربت من ساحتك .. لغني الخوف ..  
واعترفتني رعدة الهواجس في ليل الضنا .. فلا املك  
الا التردد .. اقدم خطواتي الاولى .. واسحب  
الثالث ..  
مزروعة انت ما بين قلبي .. ونبيضي .. وشامخة انت  
ما بين حبي .. وحنيني .. فلا تسرع الخطى بعيداً  
هات يدك اغسلهما بالحلم المسافر ابدأ اليك ..  
وعلميكي كيف ارحل داخل الصبر عليك !!



## ويهمي مطر الاشواق !!

●● قال : - ليت الزمان يتوقف .. وليت العمر لا يشيخ .. فهذا يوم  
العمر المزمهي بالشوق .. وهذه انكاهة الركض العامر بالاماني ..  
×× قالت : - لا تقل شيئا .. دع كل الذي حولنا يتكلم .. دع هذا  
الفرح المرسوم على كل القناديل .. والاشجار .. والارضه .. هو الذي  
يحكي .. ويقول ..  
●● قال : - لكن هذا الوقت المسرع في الانسحاب .. من يوقف زحفه ..  
من يلمحه الانصاف الذي في قلبينا ؟!  
×× قالت : - الزمن ابدأ يجري .. لافانسة .. والعمر ابدأ يرحل ..  
لا نقاش .. المهم ان تتوسد اللحظة .. ان نزرعها في صدورنا قنديلاً  
متوهجاً لا يخب عن الهتاف .. حتى تتحول اللحظة الى عمر .. نعم متى  
تتحول اللحظة الى عمر ؟!  
●● قال : - دعينا نكرس العمر لهذا الذي نلحم .. حتى تصبح  
اللحظة عمراً .. وحتى يهيم مطر الاشواق يغسلنا تعباً .. ويقدمنا للزمن  
الآتي فجراً ..

## كلام متحور عليه

●● في غيايك ينمو جفاف الارض .. يحترق المطر .. ويكف  
الشجر عن الاثمار  
●● يختلق صوت الموال .. وتتدافع الغيوم الى صدري ..  
تصبح كل الافراح .. محال ..  
●● احترقت زمن الوقوف لاناديك .. وانت مجدي  
وشموخي .. وانت عطشي وروائي ..  
●● تمنيت لو ازرع في عينيك حضوري .. حتى انعم  
بالزهو .. والربيع !  
●● تعلمت في غيايك .. كيف يتخثر صوتك في وريدي ..  
كيف تجبين ثقلة بالانتظار  
●● في ذلك الصباح .. نام حلمي .. واستيقظ العمر ..  
ركضت اليك .. انا .. والفجر .. والضنا  
●● وتجبين عمراً حافلاً بالوله .. مسكونة بالولع ..  
والايتحاج .. فجاء حضورك هو الاحل .. هو الاكثر احتراقاً  
●● جلست لاصفي .. علمتيني كيف يتحول الاصغاء الى  
مشغل للنغم .. وكان صوتك هو حدود فرحي ..  
●● جاء حضورك مذهلاً !! توقفت الملم اشواقى .. تلك  
التي طارت من جوانحي لتكون الاسبق مني اليك  
●● مدينة انت من العطر والبهاء .. ابدأ مجدولة بالهمس  
والهدوء .. كانتك الليل .. ومسكونة بالتطلع والاشراق .. كانتك  
الفجر  
●● لم اصدق .. فانت الاسطورة التي ملا بخورها قلبي ..  
فشاخ انتظاره ..  
●● امامك .. غيرت جلد جراحتي التي طال عمرها ..  
قدمت حنيني .. ما لمسته يدك حتى ازهر !!  
●● شربت من فجر ابتسامتك حتى ارتويت .. وجلست  
اتأمل كيف يتجدد بهاوك ملايين المرات ولايتعب !!  
●● خرافية في موازيتك للاشواق القادمة اليك .. كنت  
تمسكين بها .. توشمين صدرها بالحنو .. وجيبتها بالوعد ..  
●● فردت لك رموش عيني .. مددت ضلوعي لتجدني بها  
ضد العزال حتى تصل الى قلبي اكثر .. واكثر  
●● ارجوك .. لاتقبي حتى لايعود البيت ليلى .. فتفتني  
شموسي .. وترجل اقواس فرحي .. واعود كومة من رمال !!  
فوزي

## يقولون عنك !!

شعر حسن محني السبوي

يقولون عنك .. وتعشق ليل الصباية ..  
تشعين مثل القمر .. وتقرأ بالصمت ..  
وان سكوتاً وصمتاً .. شعر الحباري ..  
وسر الكواكب .. وتدفن ليلاً طويلاً ..  
في شفئك استقر .. بعينين .. تعتقان السهر ..  
وان اخضرار الطبيعة .. في حاجبيك ..  
اضاف الى الكون .. مثل جميع (الحنان) ..  
حسناً .. نضر .. تطوفين ..  
يقولون .. عينيك .. تحت رذاذ المطر ..  
تنتظران .. بين اليبساتين .. بين الووود ..  
السفر .. ستاك اضاف جمالاً ..  
وتستعبدان السم .. للون الزهر ..



يقولون .. تشق شمس .. تضيء الدروب ..  
على وجنتك .. وتروي القلوب ..  
تضيء (قرانا) الصغيرة .. وتبدأ من وجنتك ..  
ويبدأ يوم جميل ..  
يُطرزه الحلم المنتظر ..

## مزهرة .. كالورود!

نرفزي ماشيت ..

●● صوتك .. اميزه من بين جميع ..  
الاصوات .. حتى لو تكلمت بكل ..  
اللغات .. وجهك البرنزي ..  
ينسيني كل الوجوه .. كلما تطلعت اليه ..  
بسحره اتوه .. عيناك ..  
في بحرتي حزن .. تسبحان ..  
تتكلمان .. صامتتان ..  
تجول فيهما الدموع .. تضيء حولهما ..  
الشموع .. كبرياؤك ..  
من وراء تواضعك .. تطل ..  
كبير اثرها في نفسي .. يظل ..  
اعرفك .. لو غيرت ..  
الف رداء .. لو ارتديت في ..  
الصيف .. معطف الشتاء ..  
●● اراك .. فوق الغيم تطلقين ..  
خلف البحار .. ببديك تلوحين ..  
فراشة حول الزهر .. تحومين ..  
تزينين الامال .. بألح الاكران ..  
بريشة فنان .. تلوين الاحلام ..  
فتبقى صاحبة .. لاتنام ..  
تجول في كل العيون .. فكيف تريدان ان تغفو ..  
الجفون .. انت كالزجاج شفافة .. كالظلال ..

## أحلف !! ماأناك؟

شعر الامير/ خالد بن يزيد

اسرف ترى ماغيبك لقلبي ملك ..  
وانصف اذا جيت يااحل ملك ..  
وان كان ودك صدق تبرى عن هواي ..  
اوعد ولا تفوق واحلف ماسالك ..  
وان كان قصدك تعرف احساسى معاك ..  
امر وسيد العبد يملك ماملك ..  
لو تنظر لعين بها سهو وشوق ..  
تنبيك بالى بي وتسهر لك فكك ..  
او تنظر لحال بما تفعل رضا ..  
لاطل بعدك عنه لو لحظة منك ..  
انا احسد الي يا بعد روحي سروق ..  
من شان لو اتي لص والله لنشاك ..  
كالظلال ..



الفكاك  
اذا فكرت في الخروج من مديك .. اصاب بالدوار ..  
وتصاب معي الدنيا .. ويقي الناس حيرة .. تتناثر على ..  
الطرق ..

الشكوى  
الروم .. هو الحقيقة الكبرى في هذا الصعب الذي ..  
نخس .. وفي هذا المستحيل الذي نخاف ..

الشكوى  
تعالى تقسم الشكوى منك .. فاعطيك القدر الذي ..  
اقدر .. واتواصل قصفاً بالذي يبقى ..

غشقة  
كلما تنفست حياً .. وحناناً .. كلما جات رياض ..  
الامل تخضن في داخلي الرجاء ..

آخر الخوار  
قال الشاعر :

عمري بروحي لا بعدد سنيني ..  
ولاسخرن غداً من التسعين ..  
عمري الى السبعين يمضي مسرعاً ..  
والروح ثابتة على العشرين ..

## لورد المزروع على احداق ذكراك !!

بقلم / سلوان احمد  
تقولني لورد المزروع على احداق ذكراك ..  
وتسمني في حقيقة حلم معذب يضخ لحسن ..  
عمري درياً يضيع .. ايها الصوت الساكن في ..  
ومن صمد الشوق رجفة لتشتعل الذكري ..  
حتى يتكسر الوله في ذاكرة اللحظة الفياضة ..  
ويبقى الهمس شبح الاماني .. احسني من ..  
وقتي هذا اختلاجة زمن لايعرف سواك ..  
واجلس مع الف سؤال وكلمة تذكرني بك ..  
أوق تسماً لحنك لاينسك .. يتنهي بايامك ..  
اقبل بطلوني على علك .. اذك حقايب ..  
للحظات .. واعتصر الاحلام اراك حياة ..  
تفني .. فرحاً يبتهج ويضحك .. دفة ينتهي ..  
به قلبي التواضع .. ساعة انبهار تملاني ..  
اعجاباً ودهشة .. اكتشف انني استغرق في ..  
امانياتي حولك .. استلبب الاتساع في مشاعر ..  
طويلة وعميقة .. في احلام لاتنقز ولاتنثني ..  
ترخ مطري امسيات حلوة تفرع ابواب شفهي ..  
اكثر .. وترق اهل صياحاتي المضيئة التي ..  
تذكرني بك .. تزغرد سهول الخضراء بوحاة ..  
وجودك .. ويتوهج بعدي المكسور حين اراك ..  
او اتذكرك .. ابسم بارتعاشة واخاف ..  
ارتمى ينداني على ايام متفتتة .. تبحث عن ..  
سنا طيفك .. ابهر بحشود اشواقى الى مرافي ..  
بحرك .. واغيب في انشادات خيوطك الفضية ..  
واطفو على ساحات شفافة .. ترسم ابعاد ..  
عينيك .. يداعيني السكون .. يتوغل بي ..  
الصمت .. بكل شيء اناجي طيفك القادم ..  
يمتد بي الحلم وتستعبدني الافكار .. تلملم ..  
انفاس مساهاتي .. وازمنة انتظاري .. وجير ..  
شوقي تنثني خففاً على دروب الماضي ..

ومضة وجدان :  
ايها المخفل بماء حرماني .. اتواصل بك ..  
مع اشراقة عواطفى .. ارتق بك تقوي ..  
المتناقضات حولي .. واجنح بك عن كلال ..  
حزني .. وضجيج انني وصمت شفهي ..  
ايها المنتصب ميلاداً وعمراً .. ينبجج جفرك ..  
عطراً .. ويزعم حلاً .. وحقيقة .. وجباة ..

انت  
العصر  
البحر ..  
انت العمر ..  
انت انا ..  
نبيضي ..  
ووجحي ..  
والنبي ..  
خديجة محسن



قال الشاعر  
جزائر الكحل في عينيك مددهه  
اني لعينيك باسم الشعر اعتر  
حاولت وصك فاستعصى الخيل معي  
يلمن تدوخ على اهدابك الصور

بوح  
الفتن في كل الفوايس عن كلمات  
اكتنيتها لك .. فلا اجر إلا الصمت لعله  
الابغى في التبعيع عن الذي في القلب ..

غيره  
احتار كيف تفارين .. مع ان الدنيا  
كلها الاحق بالغيرة منك ..

الزمن الحزين !!  
ايها الساق الاخضر .. ملازمتك جنورك  
تمتد واغصفت تقطوع .. وابوراك  
تخضر وتنتشر .. فماء الذكرى قد اروي  
ثراك .. وانضج ثمارك ..  
ملازمتك السنوات تحكم الموقف لكنا  
لم تقتل الاس ولم تضعي الحلم ..  
انسحب الزمن الحزين على حياتنا  
فالتسبنا بظلال ليله .. وتوشمنا  
بوحشة لونه .. واتن صوته لعلنا لم  
نتغير ..

الصميم  
لقد ادمت الانتظار .. حتى  
اصبح من اعز اصدقائي الذين  
احزن لغيبهم ..

المعش  
لاتخافي .. فحين يصل عطش  
الورود الى اقصى مدا .. يبدأ  
التسني رحلته الى القلب ..  
والعين ..

رسائل  
محبة

على الشاعر  
محاوله طيبة ..  
نعمل بن بندو ..  
وصلت رسالتك ..  
هدى خزان ..  
سانم ما ارسلت ..  
شكر محمد الحبري ..  
لانت في البداية ..  
خديجة محسن ..  
محاولات طيبة ..  
سمير بلزعي ..  
كل الانبياء الجميلة ستنتبر ..  
احمد البهاء ..  
لقاءات الفرسان قادمة مانظر ..  
حمد المسور ..  
مرحبا بك ..  
رسالتكم تصل على مئة المكرمة ..  
ص ب ٧٠٧ وستلقى منا كل ..  
الانتظار ..





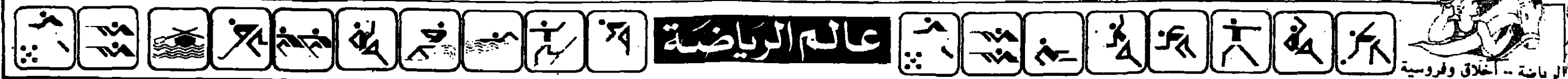


الرقم	الاسم	الجنس	العمر	الدرجة	المرتبة	الدرجة	المرتبة
١٠٠	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٠
١٠١	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠١
١٠٢	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٢
١٠٣	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٣
١٠٤	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٤
١٠٥	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٥
١٠٦	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٦
١٠٧	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٧
١٠٨	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٨
١٠٩	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٠٩
١١٠	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٠
١١١	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١١
١١٢	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٢
١١٣	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٣
١١٤	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٤
١١٥	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٥
١١٦	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٦
١١٧	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٧
١١٨	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٨
١١٩	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١١٩
١٢٠	المرحلي	م	٣٠	١	١٦	٤١	١٢٠

لأعب سابق بغريق عكاظ لكرة القدم، خالصة نظير إيمان،  
تعرضت لحوادث مصعب جدًّا وهو الطرد بالكرات الأحمر من الحكم، وعيد،  
بالبش، بعد الإهداء من لابي لأعبى لخصم الشباب في المباراة التي جرت  
بين أورفا عكاظ والوحدة على نهائي بطولة الغربية وحاولت أن اخفي الشدة  
وتتوجع بعض النصارى لزملائي ولأن فيوحيث بالكرات الأحمر والتوفير  
أتمت الكرة بعد ذلك وكان ذلك في عام ١٩٨٧،  
أني لنادي الاتحاد وأنا أحد أعضاء وابفة المشجعين للنادي والظلال  
النادية التي تحققت من حصوله وتحتلها على الصعد في كأس أسير  
الإمبية التي أتممت من أن تتحقق هو أن يتحسنا لكرة القدم  
وإزالة الخلع القديمة في سقام الرياض.. وأن يتحقق للكرة البولندية  
الطلمعة سواء الدوري أو كأس خدم الحرمين.

٥- الهواية (كرة القدم) ومعظم الكروية بدميات كرة القدم رغم أن  
ملكه هو الدولة كقيمة وأثرة للبلديات القديمة جدًّا.





• محمد مغرابة



• ناصر علوي



• جليل زينو

## جاليير زينو

## سنة للفوز على الاتحاد

كتب / محمد منصور

أكد جاليير زينو مدرب فريق الوحدة أنه يشعر بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقه في المباراة القادمة للفريق الوداعي وهي الأخيرة في الدوري الممتاز والتي يلعب عليها الجمهور الوداعي أماله ليبقى فريقهم في دوري الأضواء ولذلك فإنه يسعى من خلال التدريب هذا الأسبوع على تدعيم خط الهجوم وريشته بالوسط بشكل أكبر من ذي قبل مع تأمين الدفاع وحفظهم من اللعب بعيداً السلامة دون فلسفة أو الاحتفاظ بالكرة نظراً لحوية الهجوم الاتحادي وقهرته على خطف هدف في أية لحظة من المباراة.

فيسعدنا اليه بشدة هذا خلال يوم المباراة الذي توقع أن يملأ فيه الاستاد من شاء الله .. ونوه المدرب إلى أنه سيلعب هذه المباراة للفوز فقط .. دون أن ينتظر نتائج الفرق الأخرى وهو اسلم الطرق لضمان بقاء الوحدة في الممتاز .. والجدير بالذكر أن تدريبات فريق الوحدة يومياً على ملعب الشرايع عسراً.

## لفتة حانية

## من أمير الشباب

تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ وقدره ثلاثين ألف ريال لأسرة الراحلين الراحلين عثمان محمد الجريوع لاعب نادي القيصومة للكرة الطائرة والذي توفى اثر حادث مروري.

ويأتي هذا التبرع السخي واللفتة الكريمة من سموه دليل على ما يحظى به الرياضيين وأسرهم في المملكة من الدعم والاهتمام.

## مبدأ رائع

## لادارة نادي هجر

جدة - حمد الراشد  
يقول الأستاذ د. يلقي العقوبة مبدأ رائع انتهجه إدارة نادي هجر .. عندما قبلت اعتذار اللاعب أحمد المحم الذي أطلق قبل أيام تصريحات مست كذابة مدبر الفريق الوطني حمد الخاتم .. وفي نفس الوقت اتخذت بحقه عقوبة (مخففة) الإيقاف لمدة شهر وتغيب عن مكافأة الفوز لمباريات الفريق في دوري الدرجة الأولى .. وقد أعجبني عدم اسراف الإدارة في فرض العقوبة فليس الهدف منها القضاء على مستقبل اللاعب نهائياً .. وترجو أن يكون ما حدث له درساً لكل اللاعبين الذين لا يقدرون قيمة الكلمة وإذا كان للاعب وجهة نظر معينة في إدارة ناديه أو مدربه أو في أي امر آخر يستطيع أن يذكر وجهة نظره هذه داخل النادي وضمن الإطار الرسمي لا على صدر الصحف.

## أمسية اتحادية

## للعلاقات العامة

جدة - مكتب الدولة  
جريا على عاداتها كل يوم الثلاثاء من الأسبوع الأول من كل شهر وفي إطار توثيق العلاقة بين النادي ومؤسساته وتقيم العلاقات العامة بتنادي الاتحاد هذا المساء وفي مقر النادي حفل مساء .. على شرف الدكتور خالد عبد الحادي أمين مدينة جدة والكلف.

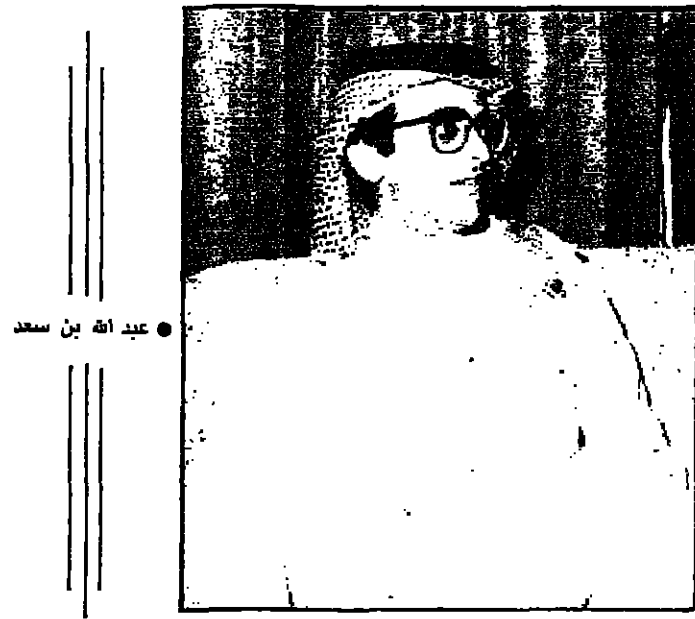
ويترقب أن يحضر هذه الأمسية الاتحادية التي تقام عادة في جو اري لطيف لوف من أعضاء شرف نادي الاتحاد.



• عن المقالات الصحفية التي يحررها بعض الزلاء مع اللاعبين الموهوبين وتطرح عليهم أسئلة باهتة لأهم لها ولا لين تعود حول الاعتزال والإعتبار من الكرة واللاعبين في قمة مستواه وتناقله.

• عن عدم السماح للاعلاميين الرياضيين بالدخول بسياراتهم داخل استاد رعاية الشباب جديدة أو تخصيص مواقف معينة لهم قريبة من الشب لتسهيل لهمهم وتذليل الصعوبات التي تعترض سبيلهم أثناء تغطية وأخبارهم.

باريقي



• عبد الله بن سعد

كل شيء من أبناء النادي سواء البطولات التي تنظمها النادي في الماضي أو العمل الداخلي الإداري وهو سعودي بحت ١٠٠٪ وهذا يثبت ان الشباب السعودي مثقف ومتقدم.

سيتم تنفيذها في اجازة الربيع قال الأمير عبد الله بن سعد ان الحديث سابق لأوانه.

## مطلوب حضور مندوب الاندية لاجتماع لجنة دخل المباريات

كتب / عبدالله القرشي

نظراً لشكاوى الاندية من قلة دخل المباريات .. ووقوف كثيرا من الاندية (سلبيا) تجاه الانظمة التي تخول لهم المشاركة في طبع النقاش وتوزيعها فقد رأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب توجيه الاندية حول المشاركة في طبع وخدم النقاش.

ولهذا الغرض فقد اصدرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعميماً عاجلاً لكاتب الرئاسة للإطلاع الاندية بشأن هذا الموضوع وقد جاء يحمل في طياته ماياتي:

١- لاجتماع اللجنة المركزية لدخل المباريات

٢- عدم تقيد بعض الاندية في تكليف مندوبيها بحضور اجتماعات اللجنة الفرعية لدخل المباريات او حضور تحففة دخل المباريات التي

## ابو الذهب معللاً اخفاقات الفريق

## ادارة النادي تتحمل المسؤولية!!

الرياض - محمد الاحمري

تحدث للثورة المهجم الاحدي اللاعب صبري ابوالذهب عن وضع الفريق الحالي فقال وضع الفريق حالياً وضع سيء ويتحمل ذلك مجلس الادارة الذي لم يتابع الفريق متابعة جيدة لوضع الفريق منذ بداية الموسم فالتزم الى تساهل اللاعبين وتقييمهم عن التعاريف كل هذه العوامل جعلت الفريق لا يظهر بمظهر ترضي عنه جماهيره.

ومن ما اذا كان يتوقع ان يبقى احد ام سيهبط قال

ذلك في علم اللاعب ان وضع الفريق وضع سيء والاسباب كما قلت لكنتي اتسنى ان تكون نتائج ورفقاء المؤخرة تساعدنا نوعاً ما على البقاء في الدرجة الاولى لا شيء ولكن الاولي مكانه الطبيعي الدوري الممتاز

ومن رايه في الدوري اجاب

في الدور الثاني ظهر بمستويات متذبذبة فتارة في القعة وتارة في القاع لكن اللقاء الذي لفت نظري هو لقاء الاتحاد والنصر والذي انتهى بتخالف الفريقين



○ فريق أحد

## بعد غد ينطلق سباق الماراتون بالشرقية

الدمام - واس - ينظم الاتحاد السعودي للألعاب القوى يوم الخميس القادم بآدمام سباق الماراتون للمسجم الحاصل ١٠/٨/١٠٧ هـ بالمنتطقة الشرقية.

ويشارك بالسباق الذي تبلغ مسامته ٤٢/١٩٥ كلم الاندية الرياضية والهيئات والاعمال بعد اقصي مسافات مسباق .. ويتكون كل فريق من ثلاثة لاعبين وتحتسب النتيجة لاسم لاعبين واحد ذلك سيتم تطبيق الشروط الدولية الخاصة بسباق الماراتون

وسيكون انطلاق السباق من امام مدينة الاحلام الترفيهية بطريق شاطئ نصف القمر مروراً بطريق العزيزية بالخير فيما سيكون خط النهاية امام بناية مركز الخليج



• فريق الوحدة لكرة القدم

## فرسان مكة في بوستر ملون

يصدر اليوم الثلاثاء للزميل محمد منصور عدد بوستر ملون خاص عن نادي الوحدة لاعبين واداريين بمناسبة المباراة الكبرى مع نادي الاتحاد التي شهد مصرع الوحدة في اللقاء بدوري الممتاز

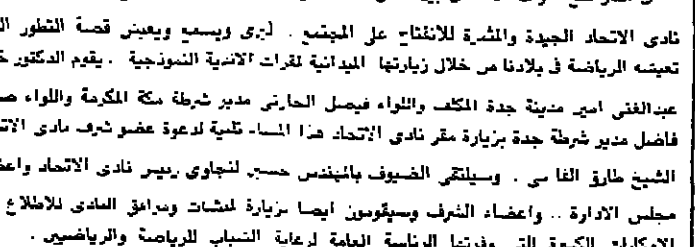
والبوستر يضم اكثر من ٢٦ صورة ملونة لاجلهم الوحدة واعضاء مجلس ادارة النادي وعدد من الشخصيات الودادية وبإشراف عدد من الفاحات السارة لجماهير الوحدة واعضائها



• خالد بن سعد

## الضيوف .. في الاتحاد

جدة - حمد الراشد  
في إطار فتح قنوات الاتصال بين نادي الاتحاد والجمهور الماغلة في المجتمع وصنر محاولات تهيئة الرياضة في بلادنا من خلال زياراتها الدورية لفرات الاندية النموذجية .. يقدم الدكتور خالد عبدالحق أمير مدينة جدة المكثف والرائع فيصل مدير شربة مكة المكرمة واللواء صالح فاضل مدير شربة جدة بزيارة مقر نادي الاتحاد هذا المساء كدية لدعوة عضو شرف نادي الاتحاد الشيخ طارق القاسي .. وسيلقي الضيوف بالنيكس حسن لجاوي رئيس نادي الاتحاد واعضاء مجلس الادارة .. واعضاء الشرف وسيفسرون ايضا بزيارة لاشات وديار النادي للأطلاع على الانكسات الكبيرة التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للرياضة والرياضيين.



• فيصل بن سعد

## الاحمري

تتسنى ان يجيء لقاء الوحدة والاتحاد القادم .. على اهميته القصوى بالنسبة للوحدة في المستوى المؤكد للمهرجانات لقاءات للفريقين الدائمة على طول السنوات الماضية

وسيتكون من المهم ان نستفتح بالنقطة .. بعيداً عن الاعصاب .. وان يكون ختامها مسكاً كما يقولون

المندرق

## عبد الله بن سعد يقول :

## لم يحقق الهلال البطولة بعد !!

كتب - يحيى مفرح زريقان : أكد سمو الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال وذلك حول وضوح مسيرة الفريق في الدوري بقوله : ان البطولة بالنسبة لنا لن تتضح الا بنهاية الدوري اولا ثم المرحلة الاهم وهي مباريات المنتخب ثم كأس خادم الحرمين الشريفين .

وبالنسبة للدوري فلا زلنا نراي استعداداتنا والظافرين قائمة وليس هناك احتفالات لان كل الاحتمالات واردية لذلك لن نترك الاتحاد للاحتفالات ونريد ان تكون يوم النهائي في مستوى النهائي .

وعن تحقيق الفريق لبطولة دوري والتي أصبحت مآلية بنسبة كبيرة قال الأمير عبد الله بن سعد :

ان الان لم يتحقق ذلك لذا سيكون كلامي سابقاً لوقته وان اكتم الا بعد نهاية الدوري . وحول مباراة الهلال والاتفاق قال الأمير عبد الله بن سعد :

الحقيقة ان الفريقين لعبا حتى الان ٢٦ مباراة عشرين مباريات منها في الدور الثاني وفي ذات الامة ونأمل ان يكون الفرقان قد قدما مستويات جيدة وعروض مشرفة وأثبت الفريقان امتلاكهما لقاعدة عريضة من الشباب والتي شاركوا ومستوياتهم تبرز بالخبر . هذا اذا عرفنا ان

## مطلوب حضور مندوب الاندية لاجتماع لجنة دخل المباريات

كتب / عبدالله القرشي

نظراً لشكاوى الاندية من قلة دخل المباريات .. ووقوف كثيرا من الاندية (سلبيا) تجاه الانظمة التي تخول لهم المشاركة في طبع النقاش وتوزيعها فقد رأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب توجيه الاندية حول المشاركة في طبع وخدم النقاش.

ولهذا الغرض فقد اصدرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعميماً عاجلاً لكاتب الرئاسة للإطلاع الاندية بشأن هذا الموضوع وقد جاء يحمل في طياته ماياتي:

١- لاجتماع اللجنة المركزية لدخل المباريات

٢- عدم تقيد بعض الاندية في تكليف مندوبيها بحضور اجتماعات اللجنة الفرعية لدخل المباريات او حضور تحففة دخل المباريات التي

## ابو الذهب معللاً اخفاقات الفريق

## ادارة النادي تتحمل المسؤولية!!

تحدث للثورة المهجم الاحدي اللاعب صبري ابوالذهب عن وضع الفريق الحالي فقال وضع الفريق حالياً وضع سيء ويتحمل ذلك مجلس الادارة الذي لم يتابع الفريق متابعة جيدة لوضع الفريق منذ بداية الموسم فالتزم الى تساهل اللاعبين وتقييمهم عن التعاريف كل هذه العوامل جعلت الفريق لا يظهر بمظهر ترضي عنه جماهيره.

ومن ما اذا كان يتوقع ان يبقى احد ام سيهبط قال

ذلك في علم اللاعب ان وضع الفريق وضع سيء والاسباب كما قلت لكنتي اتسنى ان تكون نتائج ورفقاء المؤخرة تساعدنا نوعاً ما على البقاء في الدرجة الاولى لا شيء ولكن الاولي مكانه الطبيعي الدوري الممتاز

ومن رايه في الدوري اجاب

في الدور الثاني ظهر بمستويات متذبذبة فتارة في القعة وتارة في القاع لكن اللقاء الذي لفت نظري هو لقاء الاتحاد والنصر والذي انتهى بتخالف الفريقين

## المهنا للهلال والاتفاق والبحري للوحدة والاتحاد

الرياض - واس - تصدرت لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم اسم اسامه حكيم مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز لهذا الموسم ١٤٠٨ هـ والتي ستقام خلال يومي الخميس والجمعة القادمين على النحو التالي:

• الخميس ١٤٠٨/٨/١٩  
• القادسية والاهلي عصرًا بالدمام ويحكما عمر الشكر بمساعدة عديده الناصر وعبد الرحمن الزيد

• الوحدة والاتحاد عصرًا بمكة المكرمة ويحكما حسن البصري ويساعده ابراهيم الدمشقي ومحمد الدكران

• احد والنصر عصرًا بالدية المنيرة ويحكما عمر الهنا ويساعده حسين الصاصري وسعد ربيعة

• الهلال والاتفاق عصرًا بالرياض ويحكما زيد الهنا ويساعده محمد فوده ومحمد الشريف

• الجمعة ١٤٠٨/٨/٢٠  
• الثاني والوكوك عصرًا بجائل ويحكما هادي الصبيح ويساعده حمد الصبيحي وارباهيم الغيلي

• النهضة والشباب عصرًا بالدمام ويحكما حسن الشايع ويساعده عبد الرحمن العثم ومحمد الشنيتي

وتعتبر مباراة تايسون ضد تيس في الثانية في الساعة من سبع مباريات سيلعبها هذا العام ستر عليه ربحاً يقرب ٢٦ مليون ونصف المليون دولار وستكون احدي هذه المباريات في مدينة لندن ضد الملاكم البريطاني فرانك فونو

وقد تحدث تايسون بلغاف بعد فوزه على هولز وقال ان جميع اولئك الذين لايتفهمون بانني البطل عليهم ان يأتوا هنا الى الحلبة ليتعلموا درساً في الملاكمة

## سلامات

انتظروا حادة دامت يوم اسبوع الاول صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي عضو شرف نادي الاهلي .. سلامات .

## البطولة لازالت بعيدة عن الهلال

كتب / يحيى مفرح زريقان  
أكد السيد عمر بورس بالصرح للثورة حول مآلية المرحلة المقبلة من عمر المنتخب وحل صفك برنامج من سيتم تطبيقه فقال :

هناك اشياء حشاً ستكون فيها الامور مختلفة وهو لم يرف بعد هذه الاشياء وحول تدريس الامور مع المشايخ قال السيد عمر بورس :

هناك اتصالات متواصلة مع المسؤولين بصدد الاشياء التي تتعلق بالمنتخب .

وحول فريقه الهلال قال عمر بورس :

ان البطولة لازالت بعيدة عنا وانا لم اعد بالبطولة

وحول مباراة فريقه مع الاتفاق قال السيد عمر بورس :

ستظهر المباراة بمستوى كبير وستكون جيدة .

عمر بورس

عمر بورس

